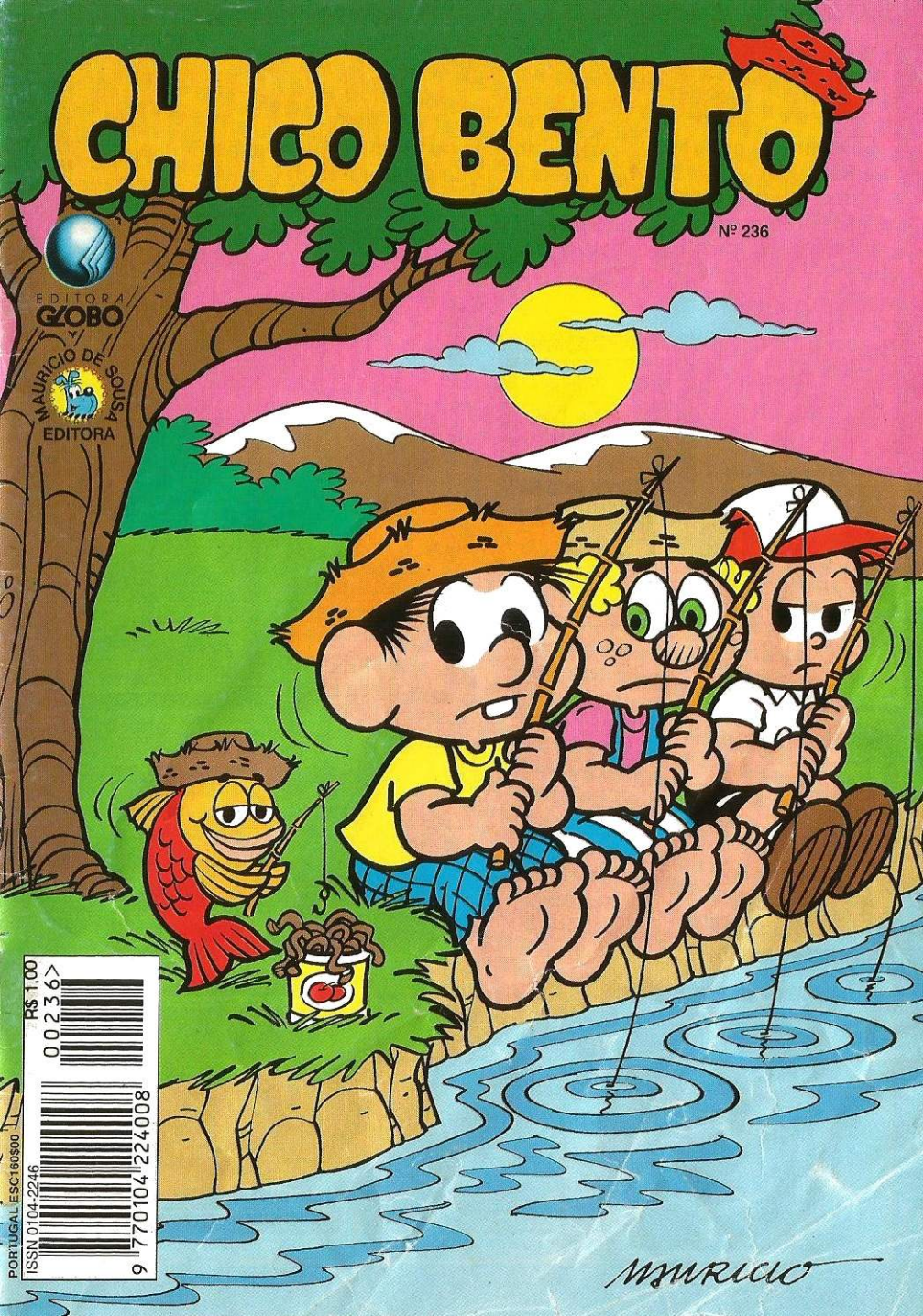
CHICO BENTO

Nº 236

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA



R$ 1,00
00236
ISSN 0104-2246
9 770104 224008
PORTUGAL ESC160800

PINTOU MAIS ARTE NO ESTÚDIO

Durante a segunda quinzena do mês de julho, a Mauricio de Sousa Produções apresentou uma exposição de quadros originais dos artistas de seu estúdio.
Eles mostraram que não são criativos apenas com a Turma da Mônica.
Parabéns, pessoal ! E até a próxima.

PERICLES N. SOUZA

ALVIM LACERDA

WELLINGTON F. S. DIAS

SERGIO T. GRACIANO

JAQUELINE MOURADIAN

IONIR MANS

DOROTI A. BOTTONI

MARCO A. OLIVEIRA

JOÃO A. SILVA

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Chico Bento em IARA APAIXONADA POR MIM

O QUE VOCÊ TEM, CHICO? TÁ COM UMA CARA TÃO ESTRANHA...

É QUI ACONTECEU UMA COISA MUITO ISQUISITA HOJE DI MANHÃ...

ESCOLA

MSP96CH23601

MAURICIO

...EU TAVA PASSEANDO LÁ PRAS BANDA DO RIO, QUANDO...

...ERA UMA VOIZ TÃO BUNITA, QUI NUM RESISTI I FUI VÊ QUEM TAVA CANTANDO...

MAIS CHEGANDO NA BERA DO RIO, NUM VI NINGUÉM...

?

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

...SÓ OVIA A MÚSICA, QUI PARICIA QUI TAVA MI CHAMANDO... MI CHAMANDO...

...I EU TAVA PRA MERGUIÁ NO RIO, QUANDO...

...O NHÔ BARNABÉ PASSÔ CANTANDO I MI SARVÔ DA DESDITA...

PUF

QUANDO ZOIEI DI NOVO PRO RIO, VÍ UM ROSTO DI MININA... FOI MUITO RÁPIDO...

...I AÍ, TIVE CERTEZA! ERA A IARA, QUERENDO MI ARRASTÁ PRO FUNDO DAS ÁGUA!

SAÍ CORRENDO, INGUAR QUI O DIABO FOGE DA CRUIZ...

QUE HISTÓRIA MAIS DOIDA, CHICO!

MAIS É VREDADE! ISCAPEI POR POCO!

ESCOLA

NUNCA MAIS PASSO PERTO DO RIO!

VOCÊ ESTÁ IMPRESSIONADO, CHICO!

A IARA-MÃE NÃO EXISTE, CHICO!

BOM DIA, CRIANÇAS!

HOJE VAMOS RECEBER UMA NOVA ALUNA...

...QUERO QUE VOCÊS CONHEÇAM A IARA!

GAAAH!!

GAAH! GASP!

PARECE QUE ENGASGOU, PROFESSORA!

O QUE ELE TEM?

TALVEZ UM POUCO DE ÁGUA AJUDE...

ÁGUA?!
NÃO! TÔ BEM! TÔ BEM!
FIQUE LONGE DI MIM!!
CHICO! SAIA DE CIMA DA CARTEIRA!

VAMOS CONTINUAR A AULA...

O QUE DEU EM VOCÊ, CHICO?
É ELA, ZÉ DA ROÇA... É ELA!

A IARA!
JÁ SEI QUE O NOME DELA É IARA! E DAÍ?

OCÊ NUM INTENDEU! AQUELA IARA! A MÃE D'ÁGUA!
ELA NÃO TEM CARA DE MÃE, PRA MIM!

FIA D'ÁGUA, INTÃO! TANTO FAIZ! ELA QUÉ MI LEVÁ!!
Ô CHICO! NÃO DIZ BOBAGEM!

BOBAGE?
INTONCI, PRU QUE ELA NUM PÁRA DI ZOIÁ PRA MIM?
PORQUE VOCÊ É UM SORTUDO!
ELA GAMOU!

ELA QUÉ É MI LEVÁ PRO FUNDO DA ÁGUA, ISSO, SIM!

COMO É BOBINHO...

QUESTÃO DE GEOGRAFIA!

ALGUÉM SABE ME DIZER OS NOMES DOS AFLUENTES DO RIO AMAZONAS?

EU SEI, PROFESSORA!

MUITO BEM, IARA! ENTÃO, DIGA!

TÁ VENDO?! TÁ VENDO?! TÁ VENDO?!

QUEM MAIS IA SABÊ ARRESPONDÊ ESSA PREGUNTA, SINÃO A IARA?!

ALGUÉM QUE ESTUDOU!

OCÊ NUM QUERDITA IM MIM! MAIS NUM FAIZ MAR!

TUDO O QUI SEI É QUI VÔ FICÁ BEM LONGE DELA!!

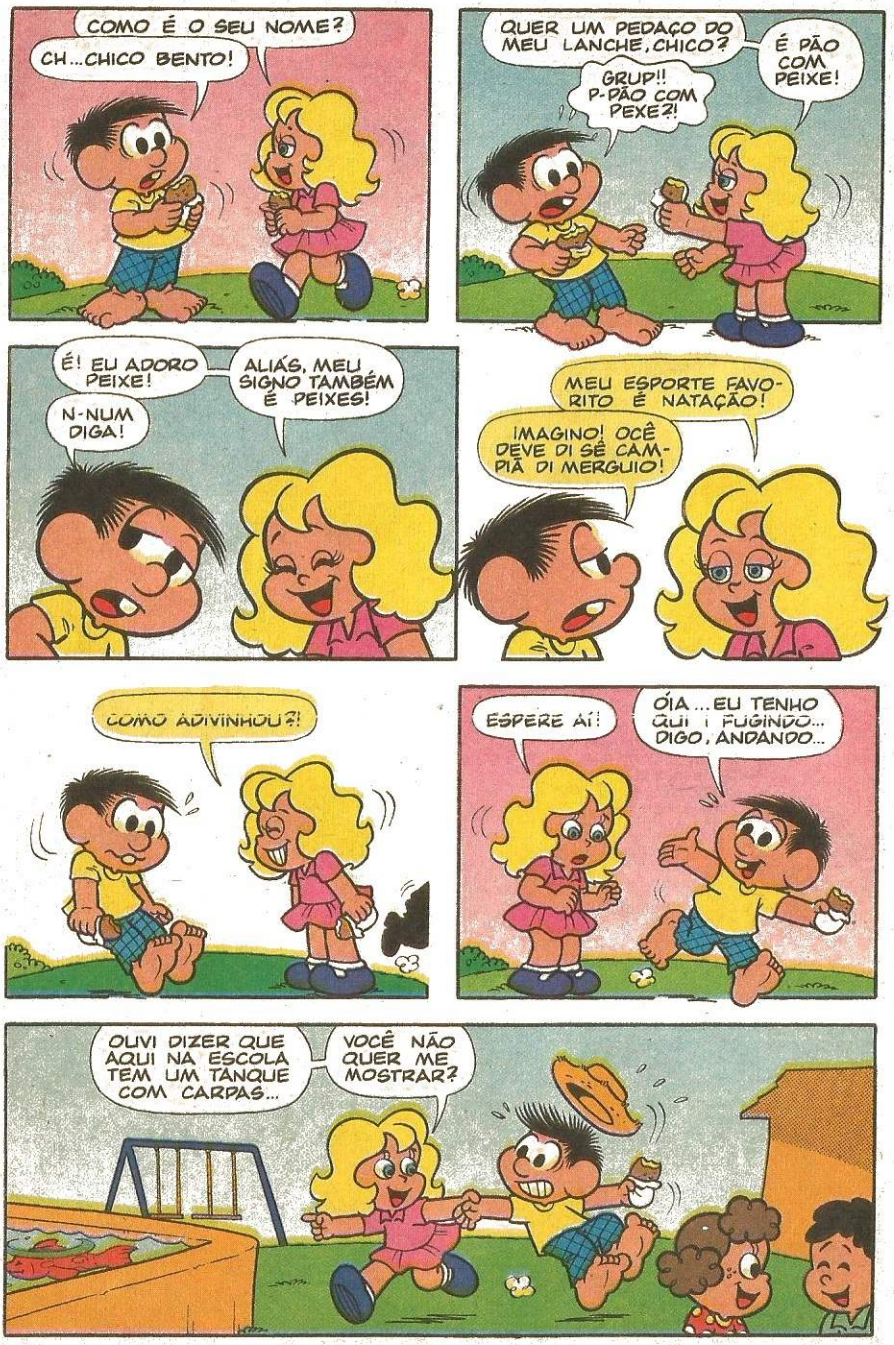
BEM LONGE!!

MAS, NO RECREIO...

OI! POSSO ME SENTAR AQUI?

CRARO! PODE FICÁ CO BANCO TODO!

ESPERE! QUERO CONVERSAR COM VOCÊ!


COMO É O SEU NOME?
CH...CHICO BENTO!
QUER UM PEDAÇO DO MEU LANCHE, CHICO?
GRUP!! P-PÃO COM PEXE?!
É PÃO COM PEIXE!
É! EU ADORO PEIXE!
N-NUM DIGA!
ALIÁS, MEU SIGNO TAMBÉM É PEIXES!
MEU ESPORTE FAVORITO É NATAÇÃO!
¡MAGINO! OCÊ DEVE DI SÊ CAMPIÃ DI MERGUIO!
COMO ADIVINHOU?!
ESPERE AÍ!
ÓIA ...EU TENHO QUI I FUGINDO... DIGO, ANDANDO...
OUVI DIZER QUE AQUI NA ESCOLA TEM UM TANQUE COM CARPAS...
VOCÊ NÃO QUER ME MOSTRAR?

UAIII!
ACUDAM!
ELA QUÉ MI ARRASTÁ PRO FUNDO D'ÁGUA!
ELA QUÉ!
NUM TANQUE DE CARPAS, CHICO?
CA IARA É BÃO NUM FACILITÁ!
POIS, SE ELA É A IARA, CADÊ O RABO DE SEREIA?
ELA SI TRANSFORMA! OCÊ NUM CONHECE AS MANHA DA IARA?
QUERO SÓ VÊ SI ELA COMEÇÁ A CANTÁ...
VAI INFEITIÇÁ TUDO NÓIS!
DE VOLTA PARA A CLASSE, TODO MUNDO!
ACABOU O RECREIO!
VAMO TÊ AULA DI QUÊ, AGORA?
DE MÚSICA!

HOJE, VAMOS TODOS CANTAR!!
NÃO! ISSO NÃO, FESSORINHA!!
CANTO, NÃO, PELAMORDIDEUS!! PERFIRO QUAR-QUÊ COISA!
MATEMÁTICA, POR EXEMPRO!
POR QUE VOCÊ NÃO QUER CANTO, CHICO?
É QUI A AULA VAI COMEÇÁ COM CANTO...
...MAIS VAI CABÁ COM NÓIS TUDO NO FUNDO DO RIO!!
DECIDIDAMENTE, VOCÊ, HOJE, NÃO ESTÁ BEM, CHICO!
VAMOS CANTAR A MÚSICA NÚMERO CINCO...

ÓIA, FESSORA! ARREPARA, NÃO, MAIS EU TENHO QUI I IMBORA!

ENQUANTO EU FOR A PROFESSORA, AQUI, NINGUÉM SAI ANTES DA HORA!

INTONCI, NUM DEXA ELA CANTÁ!

COMO É?

ESTÁ INSINUANDO QUI EU CANTO MAL?

NÃO! OCÊ CANTA BEM DIMAIS! ESSE É O POBREMA!

AGORA, CHEGA, CHICO!

SENTE-SE!

SÓ QUERO QUE VOCÊ ABRA A BOCA PARA CANTAR!

MÚSICA NÚMERO CINCO!

É UM... É DOIS... E...

TAMO LASCADO!

ADEUS, MUNDO CRUER!

...TRÊS!!

COMO PODE UM PEIXE VIVO...
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA...
COMO PODE UM PEIXE VIVO...
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA...

COMO POOODEREI VIVER...
COMO POOODEREI VIVER...
ER... CHEGA, IARA! CHEGA!

O CHICO BENTO TEM RAZÃO!
VAMOS À AULA DE MATEMÁTICA, QUE É MELHOR...

DEPOIS...
VOU PRO MESMO LADO! POSSO ACOMPANHÁ-LO, CHICO?
ER... PODE!

SABE... EU MI INGANEI COCÊ!
PENSEI QUI FOSSE OTRA PESSOA, AÍ...
É? QUEM?

BÃO... NUM INTERESSA MAIS!
ÓTIMO!

ENTÃO, QUE TAL DARMOS UMA VOLTINHA PERTO DO RIO?
BÃO... É QUI...

CHICO!
ROSINHA!

IARA!
ESTA É A ROSINHA, MINHA NAMORADA!
NA... NAMORADA?

QUI BÃO TI INCONTRÁ, CHICO!
QUERO TI APRESENTÁ ARGUÉM!

ESSE É O BONI-FÁCIO, QUI ENTRÔ NA MINHA CRASSE!
BONIFÁCIO... ESSE É O CHICO, MEU NAMORADO!
OH!

VOCÊ TEM NAMORADO?!
POIS É! NÓIS SI GOSTA MUITO!
MUITO, MEMO!
BOM... ENTÃO, VOU INDO...
NÓIS SI VÊ AMINHÃ, NA ISCOLA!
NÃO... ACHO QUE NÃO!
VOU MUDAR DE ESCOLA DE NOVO!
TAMBÉM VOU INDO!
ADEUS!
FOI IMPREGSÃO MINHA, O AQUELA SIRIGAITA TAVA DANDO IM CIMA DOCÊ?
É... MAIS O MENOS! INGUAR AQUELE MULEQUE IM CIMA DOCÊ, NÉ?

É... MAIS ELE NUM TINHA A MENOR CHANCE!

NEM A IARA!

IH, IH, IH... IMAGINA QUI EU PENSEI QUI ELA FOSSE A IARA MÃE D'ÁGUA...

AI, CHICO!

É... DANÇAMOS!

POIS É! ATÉ DISFARÇAR A VOZ EU DISFARCEI... MAS ESSE NÃO ERA PRA MIM!

NEM AQUELA, PRA MIM!

E AGORA? O QUE FAREMOS?

O DE SEMPRE!

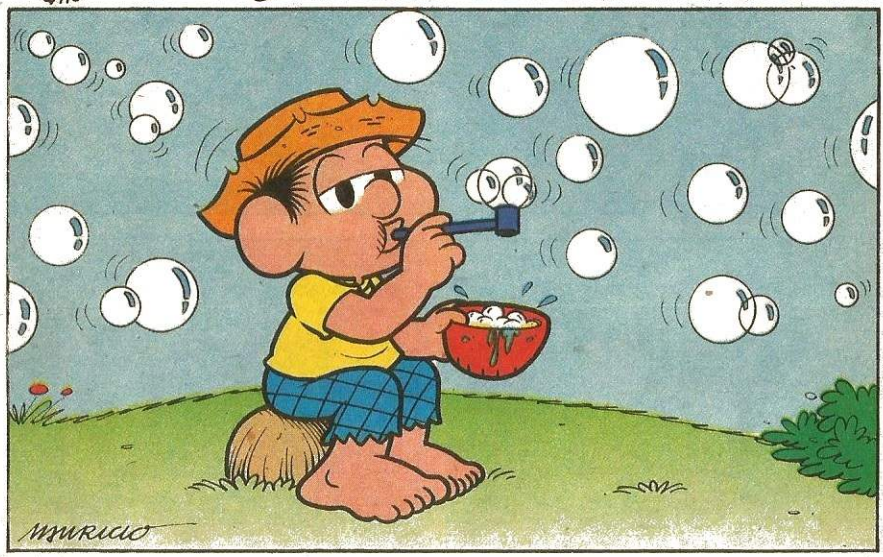
SPLASH SPLASH

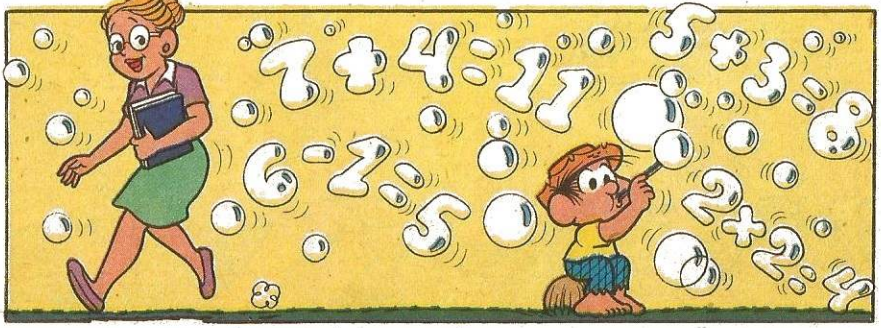
VOLTAMOS À NOSSA FORMA ORIGINAL E ESPERAMOS QUE ALGUÉM CAIA EM NOSSA REDE...

...CERTO, BOTO-COR-DE-ROSA?

FIM

CHICO BENTO em BOLINHAS de SABÃO





OI, CHICO!
OPS!
XIII!
OCÊ DERRUBÔ A ÁGUA COM SABÃO!
ARA! NUM FAIZ MAR! JÁ TINHA BRINCADO BASTANTE!
INTÃO, VAMO INTÉ A QUERMESSE!
VAMO, SIM!
FIM

UMA MOCHILA TÃO LEGAL

SÓ PODE LEVAR LÁPIS BEROL.

Berol é a mais completa linha de produtos escolares com visual divertido e cores vibrantes.
Peça Berol e deixe a sua mochila radical.

Representante e distribuidor exclusivo no Brasil.

COTIA COTIA COTIA
TRADING

FONE: (011) 245 6600
FAX: (011) 245 6413

PRODUTO IMPORTADO DOS EUA.

Berol

SINCE 1856

PÁTIO

CANTA "MAMÃE, EU QUERO" QUE ELA COMPRA!

Já está nas bancas o Almanaque da Mônica com o tema "Carnaval".

São histórias mais que engraçadas com toda a Turma da Mônica em situações divertidíssimas do Carnaval.

Agora, chega perto da mamãe e canta "Mamãe Eu Quero" que ela compra o Almanaque da Mônica "Carnaval".

Sabe como é, né: quem não chora, não mama!

NAS BANCAS

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

PAPA-CAPIM em:

AAIIIÕÕ...

MSP96CH23903

MAURICIO

...UUIII!

QUE SUSTO, PAJÉ! PENSEI QUE HAVIA ENTRADO NA HISTÓRIA DO *TARZAN!*

PAPA-CAPIM?!

ACHO QUE ESTOU VELHO DEMAIS PRA SUBIR ATÉ O NINHO DA GRANDE ÁGUIA!

NINHO DA GRANDE ÁGUIA?

POIS É! EU ESTAVA TENTANDO PEGAR UM OVO DELA!

HUM!

EU PEGO O OVO PRA VOCÊ!
NÃO!! É PERIGOSO!
QUE NADA...
...AINDA SOU JOVEM E SAUDÁVEL!
COITADO DO PAJÉ!
ELE DEVE ESTAR PRECISANDO MUITO DESSE OVO!
TALVEZ VÁ FAZER UM REMÉDIO OU UMA NOVA POÇÃO!
QUE NEBLINA!
NÃO ESTOU VENDO NADA!
UFA...
...ACABOU!
QUE ALTURA!
GLUP!

MELHOR NEM OLHAR PRA BAIXO!

OH! NEM ACREDITO...

...CHEGUEI!

GLUP!

NA METADE DO CAMINHO?!

METADE DO CAMINHO

AH!!

ZUNIM
HÁ, HÁ, HÁ! ERROU, BOBONA!
AAIIIIOO...
PAPA-CAPIM!!
CALMA, PAJÉ! ESTOU BEM!
EU ESTAVA PREOCUPADO COM O OVO!
BEM... MISSÃO CUMPRIDA!

FUNC!
FUNC!
FUNC!

HUMM... QUE CHEIRO GOSTOSO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, PAJÉ?

OMELETE!
OMELETE?

É... OMELETE DE OVO DE ÁGUIA!
EU ESTAVA MORRENDO DE VONTADE DE COMER!

QUER UM TECO?
FIM

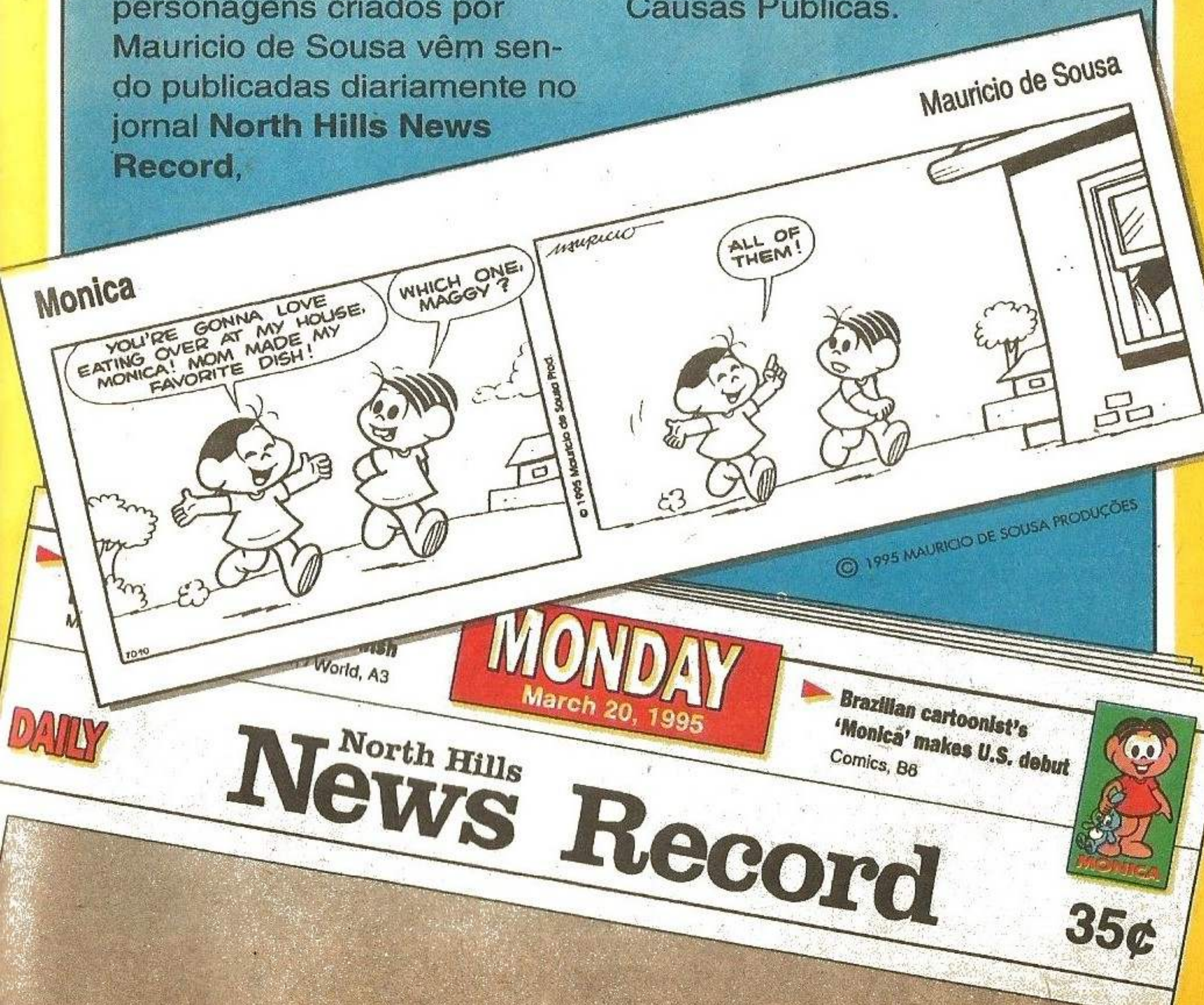
Chico Bento EM
TRABALHO EM GRUPO
MAURICIO
QUI CARA É ESSA, CHICO?
IH! OCÊ TIRÔ ZERO NO TRABAIO DI GEOGRAFIA?!
MSP96CH23604
HA'! HA'! HA'! HA'! HA'! HA'! HA'! HA'! HA'! HA'!
TRABAIO QUI NÓIS FIZEMO IM DUPRA, SI ALEMBRA?
TRABALHO
NOME: CHICO
ZÉ
PUXA, ZÉ! QUE CARA É ESSA?
FIM

mônica nos Estados Unidos

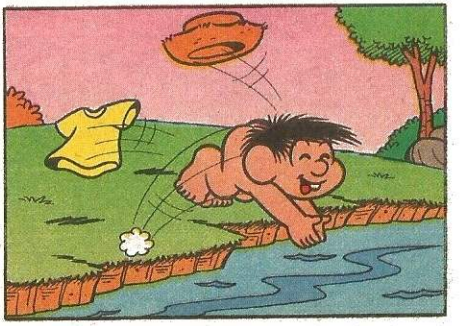
A Turma da Mônica está fazendo o maior sucesso nos Estados Unidos e conquistando a cada dia mais leitores.

As tiras com as histórias dos personagens criados por Mauricio de Sousa vêm sendo publicadas diariamente no jornal **North Hills News Record**, de Pittsburgh, Pensilvânia.

A oportunidade surgiu numa visita que Mauricio de Sousa fez à Faculdade La Roche, em Pittsburgh, quando recebeu o Título de Doutor Honorário por Causas Públicas.



CHICO BENTO em UMA AULA AO AR LIVRE



ETA, ÁGUA BOA!

INTÉ PARECE QUI É DUMINGO!

É MESMO, HIRO! NUM DIA COMO ESTE NÃO DÁ PRA FICAR DENTRO DE UMA SALA DE AULA!

?

É! NADA MELHOR QUE AO AR LIVRE!

PUXA! O HIRO I O ZÉ DA ROÇA TAMÉM TÃO MATANDO AULA!

QUI BATUTA! ANSIM, NUM VÔ LEVÁ BRONCA SOZINHO!

EI, KAPAZES! ISPEREM POR MIM!

A ROSINHA MATANDO AULA?! ELA NUNCA FOI DISSO!

I EU, PELADÃO AQUI, NUM POSSO NEM FALÁ COM ELA!

ZÉ LELÉ! ISPERA O PESSOAR! DESSE JEITO, OCÊ SI PERDE DA TURMA!

?

TURMA?!
SERÁ QUI HOJE É ARGUM DIA DI MATAÇÃO DI AULA ! EU NUM SABIA?

CERTO, CRIANÇAS! VAMOS VER SE ESTÃO TODOS AQUI!

QUI BÃO! INTÉ A FESSORA TÁ MATANDO AULA!
ANSIM, NUM VÔ PERCISÁ MAIS MI ISCONDÊ!

PERAÍ! CUMÉ QUI UMA FESSORA PODE MATÁ AULA?
?

FALTA O CHICO! ONDE ESTÁ ELE?
DEVE ESTAR CHEGANDO, FESSORA!
AFINAL, ELE SABE QUE HOJE A AULA É AO AR LIVRE!

AULA AO AR LIVRE?!
CUMÉ QUI PUDE MI ISQUECÊ?

CRIANÇAS! HOJE, VAMOS ESTUDAR OS SERES VIVOS!

EXISTEM OS VEGETAIS, QUE SÃO AS ÁRVORES, AS PLANTAS E AS VERDURAS QUE COMEMOS!

E OS ANIMAIS, QUE SÃO SERES COMO NÓS!

PODEM SER AS AVES, POR EXEMPLO...

...ESSA FORMIGUINHA...

...OU AQUELE PEIXE NARIGUDO!

PEIXE NARIGUDO?!

PEXE TEM NARIZ, FESSORA?

É ISSO QUE EU QUERO SABER!

XII! ELA MI VIU!

NUM DIANTA MERGUIÁ QUI A ÁGUA É TRANSPARENTE!

PENSA, CHICO! PENSA!

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

PAF PAF

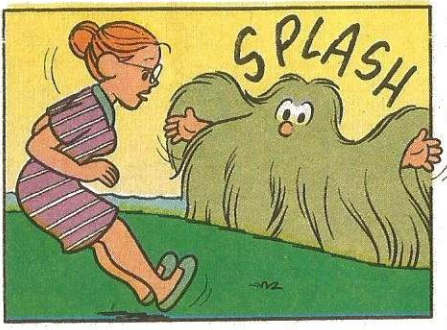
SPLASH

AH! ERA SÓ UMA FOCA!
TCHIBUM

O QUE É UMA FOCA, PROFESSORA?
É UM ANIMAL QUE VIVE NAS ÁGUAS GELADAS DOS OCEANOS, E...

PERAÍ! O QUE É QUE UMA FOCA ESTÁ FAZENDO NUM RIBEIRÃO?

DEIXA EU VER ISSO BEM DE PERTO!


SPLASH

AH! ERA SÓ UM EMARANHADO DE ALGAS!
O QUE SÃO ALGAS?

SÃO VEGETAIS AQUÁTICOS QUE NASCEM EM FORMA DE FAIXAS, CACHOS, TUFOS...

...MAS NÃO PULAM!
VOU VER ISSO DE NOVO!

AHÁ! EU SABIA!

PODE ME EXPLICAR O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, CHICO BENTO?

DRAMA-TIZAÇÃO, FESSORA!

QUANDO EU SOBE QUI A AULA IA SÊ SOBRE SERES VIVO, ARRESORVI AJUDÁ A SINHORA!

AFINAR, NEM TODO MUNDO SABE O QUI É UM VEGETAR ! UM ANIMAR!

SEI!

TÁ BEM, CHICO! AGORA, SAIA DAÍ PARA A GENTE CONTINUAR A AULA!

É CRARO! ALINHAIS, TÔ MUITO A FIM DI AJUDÁ NESSA MATÉRIA!

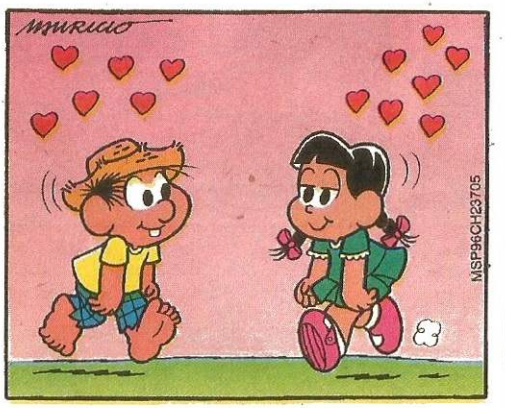
AI! ISQUICI QUI TÔ PELADO!

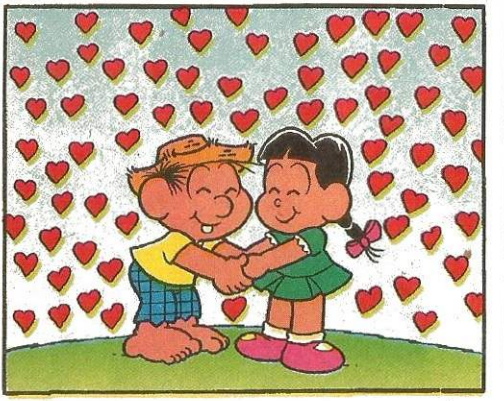
A PROFESSORA MANDOU DIZER QUE VOCÊ NÃO PRECISAVA MOSTRAR A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE OS VEGETAIS E OS ANIMAIS...

... A ANATOMIA!

FIM

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora-executiva: [illegible]
Editora Assistente: Cristiane de Carvalho
Revisoras: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadoras: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretárias: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Julio Cesar Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Arleta Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda: (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermidia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/ 233-6911 **Recife** - Rio & SORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. Fone (071) 242-3176 -fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax: (011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Liliana A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Mirlam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 661-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Melto. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Fevereiro/96
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

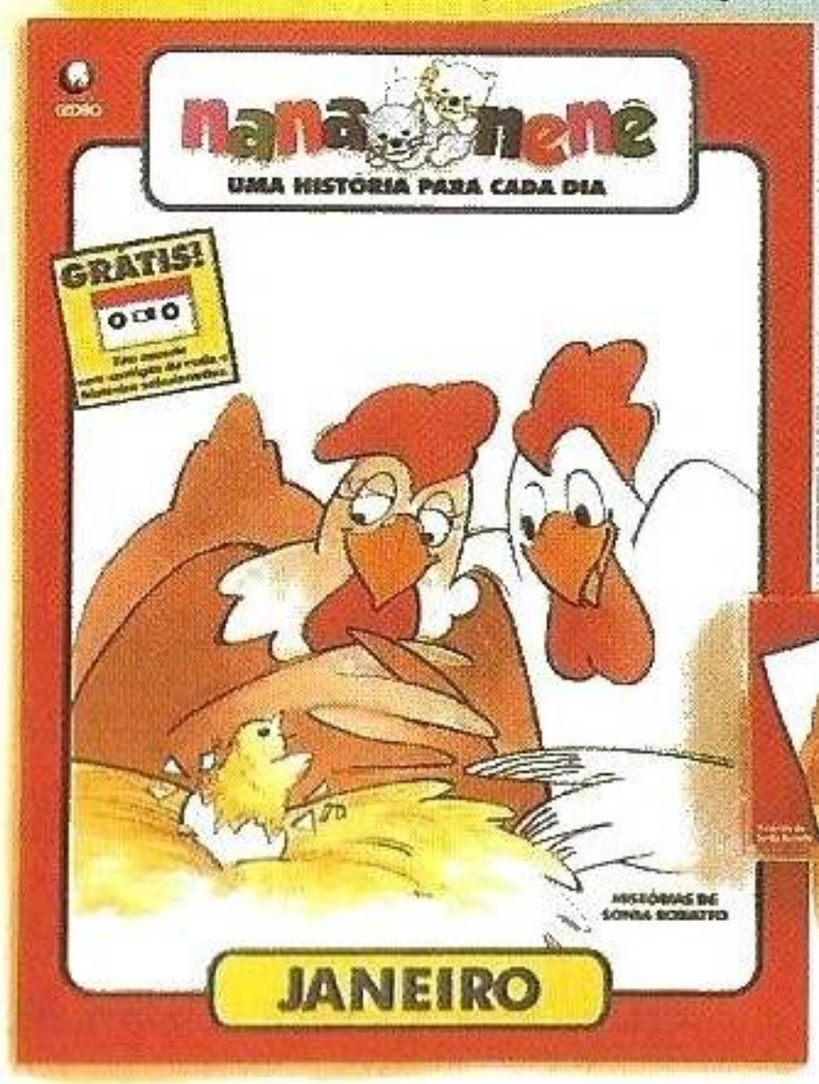
PARA A NOITE DO SEU ANJINHO JÁ COMEÇAR COM UM LINDO SONHO

CHEGOU O Nº 1

A HORA DE DORMIR FICOU MAIS GOSTOSA

Lindas histórias ilustradas, um carinho para cada noite do ano

Agora, todo dia é dia de história e cada história tem seu dia. Chegou a Coleção Nana Nenê. 12 livros ilustrados que vão aproximar você de suas crianças e fazer a hora de dormir ficar muito mais gostosa. São 366 histórias curtinhas, modernas e criativas, um carinho para cada noite do ano. Em cada volume, você também ganha uma fita cassete com canções de ninar e cantigas de roda. Coleção Nana Nenê. Para a noite do seu anjinho já começar com um lindo sonho.



A partir do Nº 2, você ganha os estojos para guardar as fitas e os livros ilustrados!

TODA SEMANA NAS BANCAS

EDITORA GLOBO

VOCÊ NUNCA SABE QUE COR VAI TIRAR.

"PLOC BLACK OU BLUE?" É O CHICLE DIFERENTE POR DENTRO E POR FORA:

* POR DENTRO, DUAS CORES QUE VOCÊ NUNCA VIU: PRETO OU AZUL
* POR FORA, UMA SURPRESA: VOCÊ SÓ DESCOBRE A COR QUANDO ABRE O CHICLE
* SE PINTAR PLOC BLACK: VOCÊ GANHA UM TRANSFIX DIVERTIDO QUE TIRA UMA DA SUA CARA * SE PINTAR PLOC BLUE: VOCÊ GANHA UM TRANSFIX SUPERENGRAÇADO QUE DEIXA VOCÊ NUMA BOA.

COM TRANSFIX

PLOC

O CHICLE DIVERTOSO